

C U R R I C U L U M V I T A E

INFORMACION PERSONAL:

NOMBRE: Eduardo Raimundo Téllez Lúgaro

NACIONALIDAD: Chilena

TELÉFONO: 9787080

FAX: 9787184

EMAIL: etellez@uchile.cl

TÍTULOS Y GRADOS ACADÉMICOS:

Profesor de Estado en Historia y Geografía y Educación Cívica

Magíster en Historia con Mención en Etnohistoria

Doctor © en Historia Mención en Etnohistoria

ESTUDIOS REALIZADOS

Título: Profesor de Estado en Historia, Geografía y Educación Cívica por la Universidad Católica del Norte. Obtenido en 1981.

Grados: Magíster en Historia por la Universidad de Chile. Obtenido en 1991.

Doctor © en Historia por la Universidad de Chile. 2009

PUBLICACIONES:

LIBROS Y MONOGRAFÍAS

“Los Mapuches. Protohistoria de una Identidad de Nombre”. En proceso de producción e impresión para el 2006 por Caliope Ediciones, 50 págs. Se acompaña carta de aceptación de la editorial.

“Los Araucanos en el Siglo XIX”. Colección Syllabus. Departamento de Ciencias Históricas y Sociales, Universidad de Concepción. Concepción, 1999. 50 Págs.

“Historia General de la Frontera de Chile con Perú y Bolivia 1825-1929”. Instituto de Investigaciones del Patrimonio Territorial de Chile, Universidad de Santiago de Chile. Colección “Terra Nostra” N° 17. Editorial Universitaria. Santiago, 1989. 235 págs. 8 mapas y 10 ilustraciones.

CAPÍTULOS DE LIBRO

“Francisco Martínez de Vergara y la Cacica de Chacabuco. Un capítulo del Mestizaje Aristocrático en el Chile Colonial”. En: *“Encuentro de Etnohistoriadores”* (O. Silva, E. Medina y E. Téllez editores. Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación, Universidad de Chile, Santiago, 1988, 213 págs.). Págs. 153-201.

“Oscar Bermúdez: Su Concepción de la Historia y su proyección en el Universo del Salitre”. En: *“Historia del Salitre desde la Guerra del Pacífico hasta la Revolución de 1891”* (Ediciones Pampa Desnuda, Santiago, 1984, 337 págs. 12 ilustraciones y 9 mapas). Págs. 11-30.

REVISTAS NACIONALES: se entiende como aquellas que circulen ampliamente mas allá del país de edición y que tengan comité editorial.

“Vicente Benavides: Reacción y Devoción en el seno de la Post-Independencia Americana” (En co-autoría con M. Ramírez Espíndola). Revista de Historia, vol. 15, Departamento de Ciencias Históricas y Sociales Universidad de Concepción, 2005, pp. 31-42.

“Evolución Histórica de la Población Mapuche del Reino de Chile. 1536-1810”. Historia Indígena, 8, Universidad de Chile, 2004, pp. 101-126.

“La Población Pehuenche de la Cordillera Chilena en tiempos de la Dominación Española”. Revista de Estudios Históricos, v.1, n.1, 2004, pp. 1-9.

“El Levantamiento del Alto Biobío y el Soviet y la República Araucana de 1934”. Anales de la Universidad de Chile, VI Serie, 13, 2001, pp. 151-175.

“Los Butalmapus de los Llanos en la Araucanía”. Cuadernos de Historia, 21, Santiago, 2001, pp. 17-36.

“La Frontera de Buenos Aires con los Indios del Sur a comienzos de la era republicana”. Historia y Sociedad. Vol. I. Santiago 1999, pp. 66-83.

REVISTAS INTERNACIONALES:

“La Sociedad Mapuche y su Gobierno según el Abate Molina y los Testigos de la Primera Mitad del siglo XIX”. Anuario Iberoamericano del Derecho e Historia Contemporánea, 2, 2002, pp. 323-354.

PONENCIAS A CONGRESOS.

Sometidas a referato y publicadas in extenso

“La Sociedad Mapuche y su Gobierno según el Abate Molina y los Testigos de la Primera Mitad del siglo XIX”. Anuario Iberoamericano del Derecho e Historia Contemporánea, N° 2, 2002, pp. 323-354.

“La Frontera de Buenos Aires con los Indios del Sur a comienzos de la era republicana”. Historia y Sociedad. Vol. I. Santiago 1999, pp. 66-83.

“Los Pehuenches: Identidad y configuración de un mosaico étnico colonial”. Cuadernos de Historia N°13, Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile, Santiago 1993 (1995 año de edición), pp. 214

“Las gentes de la Araucanía en el ámbito étnico de la región neuquino-patagónica”. Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Temuco, 1993, T.2. pp. 345

“Picones y Promaucaes”. Bol. De Historia, Instituto. Blas Cañas, Stgo., N°9, 1991, pp. 22-25

“Francisco Martínez de Vergara y la Cacica de Chacabuco: un capítulo del mestizaje aristocrático en el Chile Colonial”. Serie Nuevo Mundo, N°1 (O. Silva, E. Medina y E. Telléz: Editores), Facultad de Filosofía; Humanidades y Educación, Universidad de Chile, Santiago, 1988. Separata: pp. 153-201.

“La población pehuenche de la cordillera chilena”, Cuadernos de Historia N°7, Depto. de Ciencias Históricas, Universidad de Chile, Santiago, 1987, pp. 195-207.

“Los Diaguitas y la invasión europea: aculturación y etnocidio de una cultura indígena del Norte Chico en Chile”. VI Semana Indigenista, CISRE, Universidad Católica de Chile, Temuco, 1986, 3 págs.

“Producción marítima, servidumbre indígena y señores hispanos en el Partido de Atacama: un documento sobre la distorsión colonial del tráfico entre el litoral atacameño y Potosí”. Actas del X Congreso de Arqueología, Sociedad Chilena de Arqueología, Arica, 1985, pp.159-165.

“La Guerra Atacameña del siglo XVI: Implicancias y trascendencia de un siglo de insurrecciones indígenas en el Despoblado de Atacama”, Rev. Estudios Atacameños, Instituto de Investigaciones Arqueológicas R.P. Gustavo Le Paige S.J. N°7. Universidad del Norte, 1984 (patrocinada por la UNESCO), pp. 399-421

Otras Ponencias nacionales.

“Historiografía Visual”, expuesta en la presentación pública del documental “Esos ojos, esas caras”, Facultad de Filosofía y Humanidades, 16 de septiembre de 2005.

La obra histórica de Jorge Hidalgo Lehuédé, ponencia presentada en el acto homenaje de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile a J. Hidalgo L. Premio Nacional de Historia, octubre de 2004.

EXTENSIÓN Y DIVULGACIÓN:

Entre 1996 y 2000 diseñé, dirigí y fui profesor permanente del DIPLOMADO EN HISTORIA INDÍGENA, orientado a público especializado, bajo la supervisión del Departamento de Ciencias Históricas y de la unidad de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades, el cual se dio en dos versiones (1996-1998), integrando alrededor de 30 alumnos en total. La diplomación exigía asistencia, aprobación mediante trabajos finales de los ocho módulos de la malla curricular y una tesina.

En 1998 tuve a mi cargo el curso “EL CINE Y LA TELEVISIÓN COMO MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL AULA”, desarrollado durante las “Jornadas de Actualización a Profesores 1998”, organizado por la Unidad de Extensión del Departamento de Asuntos Culturales de la Vicerrectoría de Asuntos Académicos y Estudiantiles de la Universidad de Chile, y desarrollado desde el 5 al 9 de enero de 1998.

En el segundo semestre del 2000 organicé y dirigí el curso de extensión “BUSHIDO”, destinado a público general y orientado a difundir la historia del Japón feudal, filosofía zen y la cultura bélica del antiguo mikado; participaron 25 alumnos y fue aprobado y patrocinado por la unidad de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

En la misma fecha y semestre, también con el patrocinio de Extensión de la Facultad citada dirigí el curso “EL ARTE DE LA CABALLERÍA”, introductoria al espíritu, valores, filosofía y tradiciones de la Baja y Alta Edad Media simbolizados en sus instituciones de caballería. Participaron 10 alumnos.

En 2001 impartí la asignatura “CÓMO MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL AULA MEDIANTE EL CINE Y LA TELEVISIÓN”, en el marco de las Jornadas de Actualización para Profesores, organizadas por la Vicerrectoría de Asuntos Académicos, del 8 al 12 de enero.

En 2002, para el mismo Programa de Educación Continua, y el mismo tipo de Jornadas de Actualización de Profesores ofrecidas por la Vicerrectoría de Asuntos Académicos, dicté el curso “COMO HACER UN vides EDUCATIVO CON LOS ALUMNOS”, del 14 al 18 de enero.

En 2004 integré el cuerpo docente del proyecto de “DIPLOMADO EN ETNOGRAFÍA AUDIOVISUAL” impartido por el Departamento de Antropología de la Universidad de Chile.

INVESTIGACIÓN:
PROYECTOS FONDECYT DESARROLLADOS

Número	Año	Título	Relación
1000206	2000 2004	HISTORIA DE LOS BUTALMAPUS MAPUCHES. GUERRA, POLITICA Y SOCIEDAD, EN LA ERA DE LA ALIANZA PANETNICAS Y TERRITORIALES NATIVAS (1620-1794). UNA REINTERPRETACION DESDE LA ETNOHISTORIA.	COINVESTIGADOR

PROYECTO “La Guerra oculta de las Malvinas. La intervención encubierta de Chile en el Conflicto Argentino-Británico por la supremacía en el Atlántico Sur 1983”

AÑOS 1999-2000

AREA Historia contemporánea de Chile

INSTITUCION(ES) ESCUELA DE PERIODISMO Y DIRECCION DE INVESTIGACION Y POSGRADO (DINPO) UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

CATEGORIA Investigador responsable

FINANCIAMIENTO DINPO Universidad Santo Tomás

PROYECTO “La vieja-nueva guerra de Arauco (1850-1884/1990-2002). Prensa, criminalización y represión étnica de los mapuches”

AÑOS 2002-2003

AREA **Historia de Chile en los siglos XIX, XX y principios del XXI**

INSTITUCION(ES) ESCUELA DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES Y DIRECCION DE INVESTIGACION UNIVERSIDAD ARCIS

CATEGORIA Investigador responsable

FINANCIAMIENTO Dirección de Investigación de la Universidad ARCIS

PROYECTO **América Latina en la crónica europea del descubrimiento y conquista del siglo XV y XVI**

AÑOS 2000-2003

AREA Historia de América

INSTITUCION(es) **DIRECCION DE DOCENCIA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION**

CATEGORIA Investigador Responsable

FINANCIAMIENTO Dirección de Docencia Universidad de Concepción