



IX JORNADAS CERVANTINAS

19 Y 20 DE AGOSTO
ENTRADA LIBERADA

SALA DE CONFERENCIAS
IVES BENZI 4° PISO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE CHILE



ASOCIACIÓN DE
CERVANTISTAS



cooperación
española

editorial

Cuarto Propio



BIBLIOTECA PATRIMONIAL
RECOLETA DOMINICA



IX Jornadas Cervantinas

Cuatrocientos años «impreso y en stampa»: Revisiones y relecturas de Cervantes

19 y 20 de agosto, 2015

Sala de Conferencias *Ives Benzi* (4° piso)
Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile

Programa

MIÉRCOLES 19 DE AGOSTO

- 9:00-9:30 Recepción e inscripción de participantes
- 9:30-10:30 **Conferencia inaugural**
Presenta: Horst Nitschack, Director del Departamento de Literatura
Francisco Cuevas Cervera (Universidad de Chile): «*Los historiadores que de mentiras se valen habían de ser quemados como los que hacen moneda falsa*». *La biografía de las biografías cervantinas: Intuición, invención, descuido y silencio.*
- 10:30-11:00 CAFÉ
- 11:00-12:30 **El teatro en el *Quijote*, don Quijote en el teatro**
Modera: Griselle Jofré Oyarce (Universidad de Chile)
Richard Kevin Araya Soto (Universidad de Chile): *Las bodas de Camacho: las problemáticas de la identidad, paradoja e intertextualidad en la conformación del personaje novelesco.*
Ariel Núñez Sepúlveda (Universidad de Chile): *Comicidad, parodia y metaficción cervantina en la Mojiganga de las visiones de la muerte, de Calderón de la Barca.*
José Antonio Cancino (Universidad de Chile): *La adaptación teatral del Quijote por Mabel Dearmer.*
- 12:30-13:30 **Mesa redonda: Hispanismo y cultura en torno a Cervantes**
Diez años de Jornadas Cervantinas de la Universidad de Chile, Jéssica Castro Rivas (Universidad de Chile)
Centro Cultural de España: Tres años de lecturas maratónicas del Quijote, Lenora Díaz (Centro Cultural de España)
Biblioteca Patrimonial Recoleta Dominica: acervos bibliográficos e imprenta europea, Carolina Nahuelhual Rivera (Biblioteca Patrimonial Recoleta Dominica, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos)
Nuevas tendencias del Cervantismo: la Asociación de Cervantistas en la era digital, Francisco Cuevas Cervera (Asociación de Cervantistas)

- 13:30-15:30 **RECESO**
- 15:30-17:00 **Aproximaciones al universo temático cervantino**
Modera: Cristina Huerta Fuentes (Universidad de Chile)
María Ignacia Ugarte Pérez (Universidad Los Andes): *Sobre la noción de nobleza en don Quijote.*
María Eugenia Cabezas Flores (Universidad de Chile): *El retorno al origen por Don Quijote de la Mancha.*
Eddie Morales Piña (Universidad de Playa Ancha): *Aquí se trata de cómo el microcuento dialoga con el manco de Lepanto, que no es otro que don Miguel de Cervantes.*
- 17:00-17:45 **CAFÉ**
- 17:45-19:30 **Personajes y espacios novelescos en el Quijote**
Modera: Pablo Contente Montenegro (Universidad de Chile)
Flavia Alvares (Pontificia Universidad Católica de Chile): *Dulcinea encarnada: plenitud y muerte de Don Quijote de la Mancha a las afuera del Toboso.*
Ninoska Belén Flores Ibarra, Mabel Alejandra Hervia Sánchez, Gabriel Esteban Serrano Mena (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso): *La construcción de una imagen de oriente en la figura del moro/morisco en la segunda parte de El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha.*
Daniel Alberto Martínez Martínez (Universidad San Sebastián): *Sanchificado sea su nombre: Un acercamiento a la figura de Sancho en las visiones de Cervantes y Fernández de Avellaneda.*
Valeria Nicol Mora Hernández (Pontificia Universidad Católica de Chile): *Poemas y Cartas: aproximaciones a la escritura e intimidad en el espacio serrano de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.*

JUEVES 20 DE AGOSTO

- 9:00-10:30 **Recreaciones y relecturas quijotescas contemporáneas**
Modera: José Manuel Herrera (Universidad de Chile)
Nicolás Lazo Jerez (Universidad Alberto Hurtado): *Crítica y humor en el Quijote: una relectura.*
Rodrigo Ignacio González Dinamarca (Pontificia Universidad Católica de Chile): *Representaciones de la figura quijotesca en la telenovela chilena.*
Carlos Cuevas Guerrero (Universidad de la Serena): *Pynchon el más cervantino de todos. Influencia de Don Quijote en Mason y Dixon.*
- 10:30-11:00 **CAFÉ**
- 11:00-12:30 **Algunas calas en el Cervantismo contemporáneo**
Modera: Diego Leiva Quilabran (Universidad de Chile)
José Tomás Fuenzalida Izquierdo (Universidad de los Andes): *Problemas en la recepción contemporánea del Quijote.*
Hans Frex Aguirre (Universidad de Chile): *Cervantes, autor del Quijote. La función autorial en el Quijote a partir de «Pierre Menard».*

Roberto André Aedo Sanhueza (Universidad de Chile): *Borges, Nabokov y Amis (o tres lecturas disidentes del canon cervantino en el siglo XX)*.

- 12:30-13:30 **Conferencia plenaria**
Presenta: Joaquín Vargas (Universidad de Chile)
Andrés Morales Milohnic (Universidad de Chile): *Luis Cernuda y Pedro Salinas: Dos miradas actuales en torno al Quijote*.
- 13:30-15:30 **RECESO**
- 15:30-17:15 **La Literatura como fuente y tema de ficción literaria**
Modera: Daniel Pérez Fajardo (Universidad de Chile)
Emilio Urbano Urrutia (Universidad de Chile): *Cervantes y la novela griega: De Las etiópicas de Heliodoro a Los trabajos de Persiles y Sigismunda*.
Christopher Alexander Uribe Maturana (Universidad de Chile): *¿El lector siempre tiene la razón?: éticas poéticas y éticas lectoras en Don Quijote de la Mancha y Madame Bovary*.
Ángeles Díaz González (Pontificia Universidad Católica de Chile): *La consolidación de la fama y la crisis de identidad de Don Quijote: Un acercamiento al problema de la ficción dentro de la ficción en el Quijote de 1615*.
Daniel Pérez Fajardo (Universidad de Chile): *Afirmación y Negación: juego narrativo en el Quijote de 1615*.
- 17:15-18:00 **CAFÉ**
- 18:00-18:45 **Presentación de *El Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, edición a cargo de Eduardo Godoy para la editorial Origo.**
Presenta: Ariel Núñez Sepúlveda (Universidad de Chile)
- 19:00 **Clausura: Guitarra española de Alejandro Castro**
Cóctel de clausura

COMITÉ ORGANIZADOR

Diego Leiva, Griselle Jofré, Cristina Huerta, José Herrera, Daniel Pérez, Ariel Núñez, Joaquín Vargas, Pablo Contente, Jéssica Castro y Francisco Cuevas

PATROCINAN



Alejandro Castro
<http://www.alejandrocastro.cl>



BIBLIOTECA PATRIMONIAL
RECOLETA DOMINICA

