



DIPLOMA DE EXTENSIÓN
LITERATURA PARA INFANCIA, ADOLESCENCIA Y JUVENTUD
PLAN DE ESTUDIOS
2019

El Plan de Estudios conducente a la obtención del Diploma de Extensión en “Literatura para infancia, adolescencia y juventud” tiene por objetivo la formación especializada y actualizada en esta literatura, relevando el análisis teórico-crítico que impulse nuevas perspectivas sobre este campo. El programa cuenta con un enfoque interdisciplinario que prioriza los estudios literarios y culturales, para abordar producciones literarias latinoamericanas y especialmente chilenas, reconociendo que la literatura escrita, destinada y/o apropiada por niños, niñas, adolescentes y jóvenes constituye un discurso estético de gran complejidad, que configura y transforma nuestro campo sociocultural.

El Diploma se extiende entre los meses de abril y noviembre. Las clases se realizan los días miércoles entre las 18 y 21 horas. Adicionalmente, se realizarán cuatro sesiones los días sábados de 10:00 a 13:00 horas (27 de julio; 03 de agosto; 07 y 14 de septiembre), completando así un total de 84 horas cronológicas presenciales. El Diploma concluye con la Tesina, investigación que realizan los y las estudiantes a lo largo del Programa y que es orientado por el equipo docente, en la que se abordan temáticas y/o problemáticas discutidas en el transcurso del Diploma, aportando nuevas perspectivas al campo académico de esta literatura.

Los profesores y profesoras del programa conforman un grupo interdisciplinario de académicos-as, que cuenta con formación especializada y con experiencia en investigación y docencia en el área de la literatura para infancia, adolescencia y juventud y áreas afines.

Consultas y postulaciones: diplomalit.iaj@gmail.com

Coordinadoras: Anahí Troncoso Araya – Carla Silva Contreras.



PLAN DE ESTUDIOS

La estructura del Plan de Estudios 2019 cuenta con dos secciones globales: el Plan General y el Plan Temático. Además, incluye tres charlas (una inaugural y dos temáticas) y sesiones de trabajo práctico para el desarrollo de la Tesina. De igual manera, el Programa incluye actividades presenciales extracurriculares —que no son obligatorias—, tales como Jornadas, Seminarios o Coloquios, visitas guiadas al Archivo Central Andrés Bello y a la Biblioteca Central de la Facultad de Filosofía y Humanidades, entre otras, con el propósito de enriquecer el proceso formativo de los y las estudiantes.

La organización global del Plan es el siguiente:

PLAN GENERAL

Sesiones 01 a la 10 – Miércoles 18:00 a 21:00 horas.

Abril - Julio

El Plan General corresponde a 10 sesiones (30 horas presenciales) que consideran aspectos globales y fundamentales de la literatura para infancia, adolescencia y juventud. Aborda los debates teórico-críticos en torno a este campo literario, examina las especificidades de esta literatura y discute los imaginarios y las construcciones identitarias que se configuran en las obras destinadas a este público lector, poniendo especial énfasis en las representaciones de niñez, adolescencia y juventud, la configuración de roles sexo-género y los debates en torno a la organización social adultocéntrica.

Desde diversas perspectivas, se proponen reflexiones y diálogos que problematicen la relación de esta literatura con el mercado, la pedagogía y el mundo editorial, relevando un enfoque desde los estudios literarios, que aborda la dimensión estético-ideológica de estos discursos. De igual manera, se profundiza en distintos abordajes teóricos y metodológicos del trabajo con imágenes, los que se enfocarán en los diversos modos de representación visual utilizados en los textos para infancia, adolescencia y juventud, tales como la novela gráfica, el libro-álbum, poemarios ilustrados, entre otros.



Ejes conceptuales y temáticos del Plan General:

- Campo discursivo de la infancia, la adolescencia y la juventud
- Problemáticas específicas de esta literatura: educación, mercado, edición, ideologías y adultocentrismo
- Narrativa latinoamericana para niños, niñas, adolescentes y jóvenes
- Construcción sexo-género
- Representación, imaginarios e identidades
- Teoría de la imagen
- Análisis de imágenes en la literatura para infancia, adolescencia y juventud

PLAN TEMÁTICO

Sesiones 11 a la 27 – Miércoles 18:00 a 21:00 horas.

Sábados 10:00 a 13:00 horas (sólo 4 sábados).

Julio – Octubre.

El Plan Temático corresponde a 13 sesiones y dos charlas (45 horas presenciales) que profundizan en diversos fenómenos específicos que se aprecian en la literatura para infancia, adolescencia y juventud. Con el propósito de contribuir a una formación especializada, se abordan ejes temáticos contemporáneos, coherentes con líneas de investigación actuales, aportando con novedosas perspectivas al campo de esta literatura.

En primer lugar, se establece un marco general que problematiza la noción de literatura latinoamericana para infancia, adolescencia y juventud. En segunda instancia, se abordan diversos ejes específicos —que van desde tendencias temáticas hasta propuestas genérico-discursivas—, que se configuran de manera particular en esta literatura.

En este Plan se incluyen también dos sesiones de trabajo práctico (6 horas presenciales) para la realización de la Tesina.

Ejes del Plan Temático:

- Literatura Latinoamericana para niños-as, adolescentes y jóvenes
- Ilustración para niños-as, adolescentes y jóvenes en Chile
- Discursos de identidad: paisaje y multiculturalidad



- Teatro chileno para niñez, adolescencia y juventud
- Cuentos maravillosos: hipotextos, hipertextos y mitos
- Cuerpo y territorio: construcción de la identidad femenina en la narrativa para adolescentes y jóvenes.
- Memorias del pasado reciente en la narrativa para infancia del Cono Sur

EVALUACIONES

El Programa cuenta con tres evaluaciones progresivas: el Anteproyecto (20% de la calificación final); el Proyecto (30% de la calificación final) y la Tesina (50% de la calificación final).

El Anteproyecto se entregará una vez concluido el Plan General y presentará los lineamientos generales de la Tesina. Incluirá el tema, corpus tentativo de análisis y una descripción inicial del proyecto, además de una discusión bibliográfica que dé cuenta de lo abordado en el Plan General.

El Proyecto corresponde a una propuesta original de investigación, que incluye la definición del problema, los objetivos, la hipótesis, el marco teórico y expone la relevancia de la investigación. Su elaboración será guiada por los-as docentes, a través de reuniones individuales y sesiones prácticas. El primer avance se presentará en septiembre y la entrega final se realizará en octubre, en la última sesión del Plan Temático, donde deberán realizar una breve exposición del Proyecto que incluye: contextualización del tema, pregunta de investigación, hipótesis y objetivos. En dicha instancia recibirán retroalimentación para la elaboración de la Tesina. La entrega, exposición y el progreso de su trabajo, serán evaluados en una sola calificación, la que tendrá el 30% del valor final de la nota del Diploma.

Finalmente, la Tesina corresponderá a la investigación concluida. Dicha investigación será acotada, en la que se dé cuenta de una problematización, análisis y postura crítica, en torno a un tema específico desarrollado a lo largo del Diploma. Su entrega se realizará un mes después de concluidas las clases.