



CONVOCATORIA

Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos se complace en invitarle a participar en el dossier “Vigencia del marxismo latinoamericano: pensar con, desde y más allá de la obra de Michael Löwy” correspondiente al número 21, que será publicado en octubre de 2023.

Este 2022 se conmemoran 40 años desde la publicación por Editorial ERA de la antología *El marxismo en América Latina* (1982) del sociólogo y filósofo brasileño Michael Löwy. A decir del historiador argentino Horacio Tarcus (2016), este libro constituye un momento fundacional en el estudio del marxismo en el continente, al “reponer y ponderar la diversidad teórica y política de los marxismos latinoamericanos”. Su autor propone en él una panorámica que permite ponderar las diversas aplicaciones creativas del marxismo en Latinoamérica, superando las dos tentaciones predominantes que han oscilado entre el “excepcionalismo indoamericano” y el “eurocentrismo”. Por cierto, los desarrollos expuestos a comienzos de los ochentas fueron continuidad de los dos primeros trabajos de Löwy, *La teoría de la revolución en el joven Marx* (1970) y *El pensamiento del Che Guevara* (1970). Todo lo que convierte a este autor en referencia ineludible para las nuevas generaciones que piensan y problematizan el marxismo en América Latina.

Siguiendo un cierto espíritu conmemorativo de esta publicación seminal, el presente dossier tiene por objeto dialogar con, desde y más allá de la obra multiforme y original de Michael Löwy. Esto quiere decir, se propone el vasto trabajo de este intelectual marxista como una de las fuentes posibles para proponer temas, interrogantes y puntos de fuga del marxismo (o los marxismos) del continente. Löwy cuenta con más de medio siglo de una trayectoria político-intelectual y científico-social abundante y sistemática, destacando como uno de los intelectuales más relevantes del pensamiento crítico en América Latina. En cierto sentido inclasificable debido a su naturaleza herética e interdisciplinaria, el marxismo de Löwy se alimenta de lo que Ernst Bloch llamara las



corrientes cálidas que recorren la historia del marxismo, caracterizándose por su carácter dialéctico, historicista y libertario. Desde perspectivas críticas e interdisciplinarias, el eje fundamental de su programa de investigación ha sido el estudio del marxismo y la inteligentsia marxista, con especial atención a la realidad latinoamericana.

Sin embargo, su adscripción al materialismo histórico como pensamiento abierto lo ha llevado a una permanente actualización del mismo, permitiendo incorporar en su universo categorial aportes desde diversas disciplinas de las ciencias sociales, así como contribuciones de los nuevos movimientos sociales, el pensamiento religioso, la problemática ecológica y el feminismo anticapitalista, entre otras importantes dimensiones de lucha social. De este modo, el “marxismo trenzado” latinoamericano de Löwy ha contribuido significativamente a la producción de los nuevos saberes contrahegemónicos desde nuestro continente. En un reciente escrito, el autor dirá que “quizás el aspecto más importante de la renovación del marxismo en América Latina sea la incorporación de la cuestión ecológica: la destrucción capitalista de la naturaleza, el cambio climático y la necesidad de una alternativa ecológica anticapitalista” (2022). En esta dirección, su trabajo *Ecosocialismo. La alternativa radical a la catástrofe ecológica capitalista* (2011) constituye un aporte insoslayable al debate sobre las afinidades entre la preocupación ecológica y un cierto modo de concebir el comunismo. Desde una perspectiva de ruptura con el productivismo característico de las ideologías del progreso, Löwy propone reorganizar la producción y el consumo por fuera de la hegemonía de las lógicas mercantiles y la ilusión del “capitalismo verde”.

Por otro lado, en su libro *Walter Benjamin. Aviso de incendio* (2003), Löwy establece diversos puntos de conexión entre el método benjaminiano de analizar (e intervenir en) la historia, a “contrapelo” de sus versiones oficiales y en sintonía con las luchas de resistencia social, cultural y política en América Latina. Este relato de los vencidos se encuentra, por ejemplo, en las pinturas de Diego Rivera, en el libro *Las venas abiertas de América Latina* de Eduardo Galeano, en las conmemoraciones indígenas de los



500 años desde la invasión de Cristóbal Colón, y en el alzamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en México a mediados de la década de los noventa del siglo pasado. Sin embargo, la afinidad más profunda refiere al pensamiento del marxista peruano José Carlos Mariátegui, cuyo romanticismo anticapitalista contiene para Löwy una potencia estratégica que permite articular las particularidades del pasado comunista de los Incas con las necesidades presentes del socialismo. Otro aspecto clave de la afinidad entre Mariátegui y Benjamin radica en la visión religiosa del socialismo, que en el caso del marxista peruano incluso prefigura la teología de la liberación. Löwy se ha transformado así en uno de sus principales sistematizadores de las relaciones entre marxismo y cristianismo en América Latina, con publicaciones como *Guerra de dioses. Religión y política en América Latina* (1999) y *Cristianismo de liberación. Perspectivas marxistas y ecosocialistas* (2019).

Este dossier busca de este modo establecer diálogos entre diversos aspectos de la cultura latinoamericana, tomando la trayectoria política e intelectual de Michael Löwy como una de las referencias posibles para proponer relecturas del (los) marxismo(s) latinoamericano(s), desde perspectivas interdisciplinarias y contemporáneas. Algunas de las líneas temáticas propuestas son:

- Hacia un marxismo latinoamericano: problemáticas ecuménicas y provinciales
- Marxismos en y desde América Latina: encuentros y desencuentros
- Ecología y cambio climático desde el marxismo
- Sociología, interdisciplinariedad y materialismo histórico
- Religiosidad y transformación política en Latinoamérica
- Latinoamérica a contrapelo: culturas subalternas y subjetividades revolucionarias
- Indigeneidad e historicidad: pasado, presente y futuro del comunismo
- Intelectuales revolucionarios y sociología de la revolución
- Romanticismo y anticapitalismo en América Latina



Meridional se encuentra incorporada en los siguientes índices y bases de datos: ERIH-Plus, Latindex Catálogo, DOAJ, Dialnet, Gale-Cengage, Prisma.

El plazo de recepción final de los manuscritos vence el 30 de marzo de 2023.

Consultas y contacto: revistameridional@gmail.com.

Coordinadores del dossier:

Dr. Felipe Lagos Rojas. Doctor en Sociología, Goldsmiths College, University of London.

Mag. (c) Marco Álvarez. Doctorante en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile.

MISIÓN

Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos es una publicación del Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad de Chile. Su objetivo es propiciar el diálogo interdisciplinario y multidisciplinario sobre la cultura de América Latina, con enfoque humanista. La revista divulga resultados de investigación inéditos en castellano, inglés, francés y portugués y se publica en formato papel y digital, según las normas MLA.

ALCANCE Y POLÍTICA EDITORIAL

Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos es una publicación científica semestral, aparece en abril y octubre de cada año.

Comprende temas relevantes para la cultura de América Latina, desde una perspectiva humanista interdisciplinaria y multidisciplinaria, surgidos de investigaciones y estudios provenientes del ámbito académico e intelectual.

Se trata de una revista dirigida a investigadores, pensadores, profesores universitarios y lectores interesados en el desarrollo de las ideas, el saber y el diálogo intelectual crítico latinoamericano.



Meridional está compuesta por tres secciones: artículos, notas y reseñas.

DECLARACIÓN DE ÉTICA

Con el fin de garantizar la integridad y calidad de los artículos publicados, al igual que la transparencia en los procedimientos de evaluación, *Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos*, tiene como referencia el *Código de conducta y buenas prácticas* de Committee on Publication Ethics (COPE) para editores de revistas científicas (http://publicationethics.org/files/Code_of_conduct_for_journal_editors.pdf). El Comité Editorial de la revista se asegurará de que todos los involucrados en el proceso editorial, vale decir, editores, pares evaluadores y autores, den cumplimiento a estas normas éticas.

Meridional posee un sistema de selección de artículos, los que son revisados por evaluadores externos a la revista, bajo el sistema de doble ciego, con criterios basados exclusivamente en la relevancia científica, originalidad, claridad y pertinencia del artículo. Asimismo, la revista cuida en todo momento la confidencialidad del proceso de evaluación, el anonimato de los evaluadores y los autores, los resultados de evaluación, así como todo documento emanado acerca de los trabajos enviados para su publicación.

Meridional declara su compromiso con la probidad de los trabajos publicados, por lo que el plagio está estrictamente prohibido. Los artículos que incurran en plagio o no respeten los derechos de autor serán eliminados de la revista y se actuará con la mayor diligencia posible. Al aceptar las normas y términos de publicación, los autores han de asegurar que sus trabajos sean originales y cumplan con las normativas sobre autoría. También deben garantizar que no han sido enviados simultáneamente a otro medio de divulgación o publicados con anterioridad.

FORMA Y PREPARACIÓN DE MANUSCRITOS

Meridional acepta para su envío ARTÍCULOS y RESEÑAS de acuerdo a las siguientes normas de publicación:



1. Instrucciones para el envío de artículos

- *Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos* solo acepta artículos completamente originales, que no se encuentren publicados o en proceso de evaluación. La revista entiende que el envío de artículos implica una aceptación de esta norma de originalidad. Para cualquier información adicional se ruega enviar un correo electrónico.
- Los artículos escritos en castellano, inglés, francés o portugués deberán contar con una extensión aproximada de 8.500 palabras (20 páginas), tamaño carta, interlineado 1,5, letra Times New Roman 12, incluyendo notas, gráficos, cuadros, ilustraciones, citas y referencias bibliográficas.
- El artículo deberá ir precedido por un resumen de no más de 200 palabras (diez líneas) y cinco palabras clave, en el idioma original e inglés. El resumen en inglés deberá ir precedido de una traducción del título. El resumen deberá definir los objetivos principales del artículo.
- Para asegurar el anonimato durante el proceso de evaluación, los artículos irán acompañados de una hoja de presentación con los datos del (de los) autor(es): nombre completo, adscripción institucional (en caso de haber más de una afiliación, se debe indicar solo la principal), ciudad, país, teléfono, correo electrónico y dirección postal. Asimismo, se ruega colocar en tercera persona todas las referencias a los trabajos del (de los) autor(es).
- Las tablas, figuras y gráficos deberán ser incorporados al texto y estar debidamente numerados. Se ruega a los autores enviar, en archivos aparte, las imágenes en formato .jpg en calidad igual o superior a 300 ppp.

2. Instrucciones para el envío de reseñas

- Las reseñas deberán contener la información completa del trabajo comentado (autor, título, datos de publicación).
- Los reseñistas deberán informar sobre el contenido del trabajo y los propósitos principales



del autor, haciendo una evaluación o comentario del libro. Se aceptan también ensayos bibliográficos que discutan más de una publicación. El o los títulos reseñados no deberán exceder los dos años desde su aparición. Para todo efecto, se seguirán las normas bibliográficas de la revista.

- Todas las colaboraciones recibidas se someterán al proceso de evaluación.
- Los archivos tendrán una extensión en el rango de 1.500 a 2.000 palabras (5 a 8 páginas).

3. Citas y referencias bibliográficas

- En concordancia con la norma MLA (Modern Language Association), las citas directas deben incluirse en el texto entre comillas. En caso de que superasen las tres líneas, deben ubicarse en un párrafo aparte, con un margen mayor al resto del texto.
- Las referencias bibliográficas de citas textuales, indirectas y remisiones, deberán señalarse entre paréntesis indicando apellido del autor y páginas. Ejemplo: (Vásquez 78). Si se indica en el texto claramente el autor, solo se informará el número de página. En caso de utilizar varias obras del mismo autor, se indicará el inicio del título citado. Ejemplo: (Giannini, *Del bien* 29).
- Las referencias bibliográficas deben incluir, como regla general, el apellido y primer nombre del autor. *Título*. Ciudad de publicación, Editorial, año, rango de páginas.
- El uso de notas al pie debe servir al propósito de hacer comentarios al contenido del texto, no para dar información bibliográfica. Las referencias bibliográficas completas deberán ir al final del texto, siguiendo el estilo MLA.
- *Meridional* se reserva el derecho de realizar correcciones ortográficas y de formato. Cambios mayores de edición serán consultados con los colaboradores.

Ejemplos para elaboración de bibliografía:

Libro

Un autor:

Apellido, nombre. *Título del libro*. Lugar, editorial, año.



Cornejo Polar, Antonio. *Escribir en el aire. Ensayo sobre la heterogeneidad socio-cultural en las literaturas andinas*. Lima, CELACP/Latinoamericana editores, 2003.

Dos a tres autores:

Cardoso, Fernando Henrique y Enzo Faletto. *Dependencia y desarrollo en América Latina. Ensayo de interpretación sociológica*. México, Siglo XXI, 1969.

Más de tres autores:

Di Tella, Torcuato S. y otros. *Argentina, sociedad de masas*. Buenos Aires, EUDEBA, 1965.

Libros editados:

Schmitd-Welle, Friedhelm, editor. *Antonio Cornejo Polar y los estudios latinoamericanos*. Pittsburgh, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2002.

Artículo en una revista

Apellido, nombre. "Título del artículo". *Nombre de la revista*, volumen, número año, rango de páginas. Medio.

Otero, Lisandro. "De *Juego interrumpido*". *Casa de las Américas*, N°250, 2008, pp. 47-53.

Capítulo o sección de libro

Apellido, nombre. "Título del artículo o capítulo". *Título del libro*, editores, lugar, editorial, año, rango de páginas.

Camnitzer, Luis. "La impropiedad histórica del conceptualismo en Latinoamérica". *Versions and Inversions. Perspectives on Avant-Garde Art in Latin America*, Héctor Olea y Mari Carmen Ramírez, editors, Houston/New Haven/London, Museum of Fine Arts, Houston/Yale University Press, 2006, pp 89-107.



Periódico

Apellido del autor, nombre del autor. “Título”. *Nombre del periódico*, fecha (día, mes, año), sección-página.

Cabrujas, José Ignacio. “Con real y medio”. *Nacional*, 16 nov. 1990, p. C-7.

Tesis inédita

Apellido, Nombre. “Título de la tesis”. Universidad, año.

Munsell, Elizabeth. “(Sub)culturas visuales e intervención urbana. Santiago de Chile 1983-1989”. Tesis para optar al grado de Magíster en Estudios Latinoamericanos. Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Chile. 2009.

Documento electrónico

Apellido, Nombre. “Título”. *Nombre del sitio*. Institución responsable (si existe). Fecha de publicación (si existe). Fecha en que se visitó el sitio, dirección web.

Vignolo, Paolo. “Santa María de la Antigua: Prácticas y representaciones de un culto mariano entre Sevilla y el Darién”. *e-misférica. Revista del Hemispheric Institute of Performance Politics*, vol. 5, N°1, 2008. Visitado el 10 de julio de 2010. http://hemisphericinstitute.org/journal/5.1/esp/es51_pg_vignolo.html.

Film o video

Título. Nombre y apellido del director o creador, productora, país(es) de producción, año.

La Vendedora de Rosas. Víctor Gaviria, director, Filmax, Colombia, 1998.

En el caso de que la bibliografía incluya más de un ítem del mismo autor, estos deberán ordenarse de forma cronológica ascendente.



4. Sistema de arbitraje y selección de artículos

- Todos los artículos y reseñas recibidos por *Meridional* serán sometidos a un sistema de evaluación por parte de dos jueces especialistas bajo el sistema de doble ciego. Con este fin, se recurre a evaluadores externos.
- El proceso de arbitraje se realizará mediante un formulario que evaluará los siguientes aspectos: 1) Originalidad; 2) Relevancia para los estudios de la cultura latinoamericana; 3) Respaldo o marco teórico adecuado. Determinación clara del objetivo del trabajo y de la(s) hipótesis, cuando corresponda, referencias bibliográficas actualizadas y adecuadas al ámbito de investigación; 4) Aspectos formales: corrección en el lenguaje, citación y referencias según las normas de la revista, adhesión a un sistema de nomenclaturas consistente y estándar, título y resumen suficientemente informativos.
- Los posibles dictámenes del referato serán: aceptación sin enmiendas; aceptación con enmiendas menores, sin nueva revisión; aceptación luego de incorporar correcciones; rechazo. Los resultados serán comunicados de forma oportuna a las y los colaboradores por correo electrónico, adjuntando el formulario de evaluación. En caso de existir evaluaciones dispares, se solicitará el concurso de un tercer evaluador.

ENVÍO DE MANUSCRITOS

Todas las colaboraciones deben enviarse al siguiente correo electrónico, en formato Word: revistameridional@gmail.com. Los autores conceden a *Meridional* los derechos de primera publicación y difusión de los trabajos seleccionados mediante una carta, tanto en sus versiones en papel como electrónica, así como su inclusión en catálogos, bibliotecas, índices, servidores o sitios virtuales. Asimismo, aceptan que *Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos* de la Universidad de Chile opere bajo la licencia de uso Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional. Los usuarios pueden acceder y utilizar el contenido de *Meridional* de forma gratuita y libre, siempre y cuando citen correctamente su procedencia. No se permite un uso comercial del contenido ni la generación de obras derivadas. Por otra parte, será responsabilidad de los autores garantizar los derechos de reproducción de las imágenes incluidas en sus artículos.



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
CENTRO DE ESTUDIOS CULTURALES LATINOAMERICANOS
MERIDIONAL. REVISTA CHILENA DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS



SUSCRIPCIONES

Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos tiene un costo de suscripción anual de \$80 dólares que incluye cargos de envío. Para mayor información contactarse con la Dirección de Investigación y Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile: publifilosofiahumanidades@gmail.com.