

Prof. Luis E. Cárcamo-Huechante
The University of Texas at Austin
Agosto 2011

Seminario Pueblos Originarios: Interculturalidad, Géneros y Sexualidades
Programa de Género y Cultura
Universidad de Chile

Descripción del curso

El presente seminario se enfoca en el estudio y discusión de las representaciones culturales de las sexualidades indígenas. Considerando los ámbitos de las cosmovisiones indígenas, sus literaturas orales y escritas, al igual que textualidades de índole histórico-cultural, nos centraremos en el análisis de discursos, textos y “experiencias” específicas en las cuales se ponen en juego y también en conflicto las “actuaciones” ambivalentes y múltiples de las identidades de géneros y sexualidades en las culturas indígenas. De modo particular, este seminario pondrá énfasis en “casos” textuales, discursivos y vivenciales asociados con los pueblos navajo, mapuche, aymará y maya. Así, nos proponemos abordar asuntos de indigeneidad, géneros y sexualidades desde una perspectiva de relativo alcance hemisférico y, al mismo tiempo, territorializada, localizada, situada.

Para realizar este trayecto crítico, recurriremos a recientes teorizaciones provenientes de los estudios indígenas, los feminismos contemporáneos, los estudios de sexualidades minoritarias y el emergente corpus de discursos indígenas *queer*. Las elaboraciones de los intelectuales y académicos indígenas de distintas latitudes ocupan un lugar preponderante en la bibliografía del curso.

Duración, horario y sala de clases

La duración del presente seminario es de 10 sesiones, las cuales tendrán lugar entre el 1 y el 12 de Agosto del presente año. Las clases se realizarán en la sala CEGECAL, 3er Piso, de la Facultad de Filosofía y Humanidades, entre las 18:00 y 21:00 hrs.

Para mayor información, contactar a Andrea Salazar (andrea.doraemon@gmail.com).

Evaluación

1. Entregar una propuesta de dos o tres páginas, doble espacio, en torno a lo que el o la estudiante desean trabajar como ensayo de investigación. Fecha de entrega: Viernes 12.
2. Ensayo de investigación. 15-20 páginas, doble espacio. Fecha de entrega: 15 de noviembre.

Calendario y contenido de las sesiones

(Anillado disponible en la Fotocopiadora de Carlitos, Fac. de Filosofía y Humanidades)

Lunes 1 de Agosto

-Presentación del curso: marco general, objetivos, metodología de trabajo y evaluación.
-Introducción histórica a la problemática: entre la “sodomización” y la “exotización” de las sexualidades indígenas en el discurso del período colonial

Martes 2 de Agosto

“De la educación indígena a la educación intercultural: la experiencia de México” de Natalio Hernández

“Perspectivas de los derechos interculturales en Bolivia” de Esteban Ticona Alejo

“En contra del reconocimiento? Gobierno plural y análisis social ante la diferencia cultural” de Charles R. Hale

“Capítulo 6. El Proyecto de los Pueblos Indígenas: Para Establecer una Nueva Agenda” en *Decolonizing Methodologies: Research and Indigenous Peoples* de Linda Tuhiwai Smith

Miércoles 3 de Agosto

“Introducción,” *Género en disputa* de Judith Butler (se entregará en la clase)

“Introduction” en *Queer Indigenous Studies* (Arizona, 2011) de Qwo-Li Driskill, Chris Finley, Brian Joseph Gilley y Scott Lauria Morgensen

Two Spirits (film documental sobre el “crimen de odio” de un joven navajo en Colorado, EE.UU.)

Jueves 4 de Agosto

“La machi: vocación e inauguración” en *Testimonio de un cacique mapuche* (1930) del Lonco Pascual Coña

“La lucha por la masculinidad del machi: políticas coloniales de género, sexualidad y poder en el sur de Chile” y “El hombre mapuche que se convirtió en mujer chamán: individualidad, transgresión de género y normas culturales en pugna” de Ana Mariella Bacigalupo

Selección de poemas de Adriana Paredes Pinda

Selección de poemas de César Millahueique

Viernes 5 de agosto

“Las mujeres son ‘más indias’. Género, multiculturalismo y mayanización” de Aura Cumes

Selección de *Yo me llamo Rigoberta Menchu y así me nació la conciencia* (1985; editado por Elizabeth Burgos)

Selección de poemas de Briceida Cuevas Cob
Selección de poemas de Rosa Chavez

Lunes 8 de Agosto

Selección de *Si me permiten hablar: Testimonio de Domitila una mujer de las minas de Bolivia* (1977; editado por Moema Viezzer)

Selección de *Nayan Uñatatawi / Mi despertar* (1988) de Ana María Condori

“Desafíos para una democracia étnica y de género en los albores del tercer milenio” en *Bircholas* (1991) de Silvia Rivera Cusicanqui

Martes 9 de Agosto

“Entre el etnocentrismo feminista y el esencialismo étnico. Las mujeres indígenas y sus demandas de género” de R. Aída Hernández Castillo

“La india bonita: nación, raza y género en el México Revolucionario” de Apen Ruiz

“Ahora es nuestra hora, la hora de las mujeres indígenas” de Guiomar Rivera Sancho

“Descarados y deslenguadas: el cuerpo y la lengua india en los umbrales de la nación” de Marisa Belausteguigoitia

“La Federación de Mujeres Campesinas de Bolivia ‘Bartolina Sisa’” en *Movimiento de mujeres en Bolivia*, editado por Cecilia Salazar de la Torre y Lía van Broekhoven

Miércoles 10 de Agosto

“La faz social del pueblo araucano” en *Comentarios araucanos del pueblo araucano* (1911) de Manuel Manquilef

“La moral I el carácter de los araucanos” y “Las ocupaciones en las diversas edades I el contenido del hogar” en *Historia de Chile: Chile Prehispánico, Tomo II* (1929) de Tomás Guevara

“Vida doméstica” en *Testimonio de un cacique mapuche* (1930) del Lonco Pascual Coña

“Ul referido por mujeres” y poemas de Amalia Aillapan en *Kümedungun / Kúmewirin Antología poética de mujeres mapuche (siglos XX-XXI)*, editada por Maribel Mora Curriao y Fernanda Moraga García

Jueves 11 de Agosto

Az Llallin (tejedoras mapuche en Santiago)

Selección de poemas Liliana Ancalao (se entregará en la clase)

Selección de poemas de Roxana Miranda Rupailaf

Selección de poemas de Yvonne Coñuecar
Selección de poemas de Erwin Quintupil

Perimontun, film de Jeannette Paillán

Viernes 12 de Agosto

“The Revolution is for Everyone” en *Queer Indigenous Studies* (Arizona, 2011) de Qwo-Li Driskill, Chris Finley, Brian Joseph Gilley y Scott Lauria Morgensen

“Ella es dueña de su voluntad y de su cuerpo...”: Una reflexión sobre mujeres mapuche, participación y políticas públicas” de Margarita Calfío Montalva

Presentaciones de Margarita Calfío Montalva (*por confirmar) y Andrea Salazar
Discusión final con Raquel Olea y Juan Pablo Sutherland (*ambos por confirmar)