

# VIII FESTIVAL DE VERSO CLÁSICO

Centro Cultural de España  
Av. Providencia #927 Santiago de Chile

sábado 26 de octubre 2024

El Taller de Verso Clásico es una iniciativa pedagógica enfocada en la enseñanza de la literatura, cuyo fin es desarrollar una serie de herramientas prácticas para el aprendizaje de la poesía y el teatro del Siglo de Oro en el ámbito escolar, basadas en la recitación técnica, formación retórica, la memorización y el trabajo con la oralidad, contando con la mediación de los profesores.

En líneas generales, nuestros objetivos son formar a nuevos lectores e intérpretes del verso clásico, revitalizar la tradición literaria oral, fomentar la lectura poética y dramática en niños y jóvenes, además de enseñar formas dinámicas de enseñanza de este tipo de literatura.

Este festival es nuestro espacio para presentar los resultados de este proceso formativo.



*Para saber más:* [Jéssica Castro, Francisco Cuevas, Ariel Núñez y Joaquín Zuleta, «Taller de Verso Clásico: una propuesta para la enseñanza y difusión de la literatura del Siglo de Oro». eHumanista: Journal of Iberian Studies vol. 40, 2018, pp. XII-XVII.](#)

¡Síguenos en nuestra página de [Facebook](#) para estar al día de nuestras actividades!



consultas: [versoclasico2017@gmail.com](mailto:versoclasico2017@gmail.com)



# VIII Festival de Verso Clásico

## Bases

1. La participación en el VIII Festival de Verso Clásico será exclusivamente presencial, el día 26 de octubre de 2024 en el Centro Cultural de España en Santiago (Av. Providencia 927).
2. Pueden participar en el VIII Festival de Verso Clásico grupos de colegios, clubes de lectura, bibliotecas, talleres, universidades, compañías de teatro, etc. También podrán participar en el festival intérpretes, individualmente o en grupos, que no se encuentren asociados bajo una institución.
3. La participación en el festival consiste en interpretar un poema o representar una escena en el escenario del teatro del Centro Cultural de España el 26 de octubre de 2024.
4. El repertorio poético o teatral debe ser, preferiblemente, proveniente del rico acervo del Siglo de Oro: Calderón de la Barca, Lope de Vega, Tirso de Molina, sor Juana Inés de la Cruz, Pedro de Oña, etc. También se aceptarán poemas y escenas teatrales de otros autores y otras tradiciones que obedezcan a la idea de clásicos en el sentido amplio del término: Borges, Storni, Mistral, Zurita, etc.
5. Se aceptarán autores clásicos de otras lenguas, traducidos a versión castellana o en su versión bilingüe: Safo, Esquilo, Dante, Shakespeare, Molière, Goethe, Emily Dickinson, etc. Idealmente, la presentación debería incluir algún fragmento en la lengua original.
6. No se aceptarán creaciones poéticas o teatrales originales.
7. Es posible hacer versiones creativas de los clásicos, pero siempre manteniendo el texto original.
8. Las presentaciones tendrán una duración de hasta 10 minutos máximo.
9. Privilegiamos la expresión oral de cada presentación. Por lo tanto, no habrá iluminación especial ni música envasada para ninguna representación, ni más escenografía que la que los participantes puedan aportar en el momento.
10. A cada compañía participante se le ofrecerá una asesoría para orientar el proceso creativo del grupo, ayudarlos en la selección de textos, correcta interpretación oral, ensayos y producción de su presentación desde su inscripción hasta la fecha de la celebración del festival.
11. Todos los participantes en el VIII Festival de Verso Clásico recibirán un certificado de participación.
12. El cierre de las inscripciones es el 31 de agosto de 2024.

