



ESCUELA DE POSTGRADO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE CHILE



**SABERES
DOCENTES**

CENTRO DE ESTUDIOS
Y DESARROLLO DE
EDUCACIÓN CONTINUA
PARA EL MAGISTERIO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES · UNIVERSIDAD DE CHILE

Programa Conducente al Diploma de Desarrollo Profesional
y Laboral en

DIDÁCTICA DEL LENGUAJE

2026

UNIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA

a. Requisitos de ingreso

Podrán postular al Diploma todas aquellas personas que cuenten con experiencia laboral, profesional o aprendizajes previos afines a programas que sean demostrables mediante certificados de instituciones educativas, empleadores, instituciones gubernamentales u otros. El reconocimiento de estos requisitos será de responsabilidad de la coordinación académica del Diploma.

Los documentos solicitados son:

- Copia legalizada de certificados u otros que demuestren los requisitos señalados en el párrafo anterior. En caso de estudiantes extranjeros, los documentos deberán presentarse apostillados;
- Currículum vitae actualizado;
- Copia de cédula de identidad o DNI por ambos lados.

b. Perfil de egreso

Las y los egresados del diploma serán profesionales capaces de fortalecer su desempeño mediante el análisis, diseño e implementación de estrategias de enseñanza del Lenguaje desde un enfoque comunicativo y sociocultural, inclusivo y basado en evidencia. Al finalizar el programa, el o la egresada será capaz de analizar didácticamente los procesos de desarrollo y aprendizaje de las competencias propias de la asignatura desde perspectivas cognitivas, lingüísticas, discursivas y pragmáticas, comprendiendo el rol del lenguaje como soporte del aprendizaje, la participación y el progreso del estudiantado en contextos educativos diversos. Fundamentará sus decisiones pedagógicas en forma pertinente y situada. Asimismo, diseñará e implementará estrategias de enseñanza y evaluación, considerando diversos géneros discursivos, propósitos comunicativos y soportes, así como la progresión de habilidades en el currículum y el enfoque de evaluación para el aprendizaje. Finalmente, el o la egresada desarrollará investigación y reflexión pedagógica, analizando críticamente, tanto su práctica, como materiales y documentos curriculares, contribuyendo con ello al fortalecimiento de prácticas inclusivas en su contexto laboral y a su desarrollo profesional continuo, en concordancia con el carácter público y la orientación formativa de la Universidad de Chile.

c. Competencias

- Desarrolla investigación y reflexión pedagógica que promuevan el fortalecimiento de prácticas inclusivas en el proceso de enseñanza aprendizaje. b. Analiza el proceso lector desde una perspectiva cognitiva y lingüística, comprendiendo los procesos a la base de la comprensión lectora.
- Diseña e implementa estrategias de enseñanza de la comprensión lectora, para textos diversos, considerando la progresión de habilidades y la articulación curricular entre ciclos educativos.
- Evalúa y retroalimenta la comprensión lectora de manera formativa, utilizando criterios e instrumentos pertinentes que promuevan el aprendizaje, la autorregulación y la mejora continua de la enseñanza.
- Analiza el proceso de escritura desde una perspectiva cognitiva y discursiva, comprendiendo sus dimensiones afectivas y sociales, los procesos de construcción de significado y los recursos lingüísticos y retóricos involucrados.
- Diseña e implementa procesos y estrategias de enseñanza de la escritura, para la producción de textos de diversa complejidad, géneros y propósitos comunicativos, considerando las etapas del proceso de escritura, la progresión de habilidades y la articulación curricular entre ciclos educativos.
- Evalúa y retroalimenta la producción escrita de manera formativa y situada, integrando criterios discursivos, lingüísticos y comunicativos, y promoviendo la escritura como herramienta de aprendizaje y como espacio de desarrollo de la expresividad y la creatividad.
- Analiza la comunicación oral desde sus fundamentos lingüísticos, discursivos y pragmáticos, comprendiendo la oralidad como objeto de estudio y soporte del aprendizaje.
- Promueve la producción de textos orales de diversa complejidad, integrando estrategias de comprensión, recursos diversos, géneros discursivos orales y oralidades digitales, incluyendo prácticas de dramatización y juego dramático como formas de producción oral situada.

- Diseña, implementa y analiza propuestas didácticas para el desarrollo de la comunicación oral, evaluando críticamente materiales y documentos curriculares desde un modelo comunicativo sociocultural y desde las teorías lingüísticas revisadas.
- Analiza el sentido formativo y curricular de la investigación en Lengua y Literatura, reconociendo su inclusión en las Bases Curriculares como una contribución al desarrollo de competencias del pensamiento crítico en el estudiantado.
- Diseña e implementa experiencias de investigación que integren la comprensión de múltiples fuentes y la comunicación del conocimiento, articulando lectura y escritura de textos diversos, y promoviendo la evaluación, integración y síntesis de información proveniente de diversas fuentes.
- Selecciona y utiliza responsablemente fuentes de información digital para su análisis crítico y uso responsable en procesos de investigación, especialmente respecto a temas controversiales.

d. Contenidos

Módulo	Contenidos
Módulo 1. Reflexión e investigación de la práctica docente	Observación e investigación de la práctica: qué y cómo mirar. Reflexión pedagógica: ciclo reflexivo. Evidencias de la práctica pedagógica para la toma de decisiones. Prácticas inclusivas y contextualizadas para el aprendizaje profundo. Metodologías de trabajo colaborativo: Investigación-acción.
Módulo 2. Didáctica de la Lectura	1. Fundamentos neuropsicológicos del proceso lector 1.1. Antecedentes neuropsicológicos y precursores de la alfabetización 1.2. Procesos neuropsicológicos de la lectura 1.3. Funciones ejecutivas que influyen en el desempeño lector 2. Procesos de comprensión y desarrollo de la competencia lectora 2.1. Proceso de comprensión lectora 2.2. Conocimientos necesarios para el desarrollo de la competencia lectora 2.3. Relación entre comprensión oral y comprensión escrita 3. Estrategias y habilidades de comprensión lectora 3.1. Estrategias para la comprensión de textos literarios y no literarios, escritos y multimodales 3.2. Desarrollo y progresión de estrategias y habilidades durante la educación básica 4. Progresión y articulación curricular 4.1. Continuidad de las estrategias de comprensión entre los ciclos de Educación Básica 4.2. Articulación de estrategias de comprensión entre Educación Básica y Educación Media 5. Modelos de enseñanza de la lectura 5.1. Enfoques y modelos pedagógicos para la enseñanza de la lectura 5.2. El modelo equilibrado de enseñanza de la lectura 6. Evaluación y retroalimentación de la comprensión lectora 6.1. Evaluación de la comprensión lectora 6.2. Retroalimentación de la comprensión en el aula como oportunidad de aprendizaje
Módulo 3. Didáctica de la Escritura	1. Fundamentos neuropsicológicos y cognitivos del proceso de escritura 1.1. Procesos neuropsicológicos de la escritura 1.2. La escritura como proceso cognitivo, afectivo y social 1.3. La escritura como herramienta de aprendizaje 2. Proceso de escritura y desarrollo de habilidades escritoras 2.1. Etapas y estrategias para el proceso de escritura: planificación, escritura, revisión y reescritura 2.2. Construcción del significado: calidad de ideas y contenidos comunicados 3. Aspectos discursivos y lingüísticos de la escritura 3.2. Cohesión y coherencia, variedad léxica, sintaxis 3.3. Recursos retóricos en torno al propósito comunicativo 3.4. Ortografía y convenciones de la lengua escrita 4. Géneros discursivos y tipos de textos escritos en la escuela 4.1. Producción de textos escritos de distinta complejidad 4.2. Textos informativos y argumentativos 4.3. Textos literarios y no literarios (narrativos, descriptivos, multimodales, etc.) 5. Didáctica y modelos para la enseñanza de la escritura 5.1. Modelos de enseñanza de la producción de textos escritos 5.2. Estrategias de producción textual para distintos propósitos y géneros

	5.3. Uso de recursos didácticos para apoyar el proceso de escritura 6. Progresión y articulación curricular del desarrollo de la escritura 6.1. Desarrollo de la escritura desde Educación Parvularia a Educación Básica 6.2. Articulación del proceso de escritura entre ciclos de Educación Básica 6.3. Articulación del proceso de escritura entre Educación Básica y Educación Media 7. Evaluación y retroalimentación de la producción escrita 7.1. Estrategias de evaluación de la producción textual 7.2. Retroalimentación del proceso y del producto escrito 8. Escritura creativa y desarrollo de la expresividad escrita 8.1. Estrategias de escritura creativa 8.2 La escritura creativa como exploración
Módulo 4. Didáctica de la Comunicación Oral	1. Fundamentos lingüísticos, desarrollo del lenguaje, uso de la lengua y análisis del discurso 1.1. Conceptos y corrientes de lingüística general 1.2. Desarrollo del lenguaje y la oralidad como soporte del aprendizaje y del desarrollo 1.3. Análisis del discurso y pragmática aplicados al desarrollo de la competencia comunicativa 2. Procesos de comprensión y producción de textos orales 2.1. Estrategias de comprensión en textos orales 2.2. Desarrollo de la expresión oral en distintas situaciones de enunciación 2.3. Géneros discursivos orales y oralidades digitales 2.4. Dramatización y juego dramático como prácticas de producción oral 3. Didáctica de la oralidad 3.1. Enfoques y estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación oral 3.2. Análisis crítico de material didáctico destinado desde las teorías revisadas 3.3. Análisis de documentos curriculares y modelo comunicativo sociocultural
Módulo 5. Diseño y aplicación de un proyecto de educación artística propio	1. Fundamentos curriculares y pedagógicos de la investigación escolar 1.1. Sentido formativo de la investigación en el currículum 1.2. Inclusión del eje en las Bases Curriculares 2. Investigación, comprensión de múltiples fuentes y comunicación del conocimiento 2.1. Modelos de comprensión de múltiples documentos 2.2. Integración de lectura y escritura en tareas híbridas de investigación 3. Diseño de experiencias de investigación mediadas por tecnologías y problemáticas contemporáneas 3.1. Uso crítico de TIC para la investigación escolar 3.2. Selección de temas relevantes y controversiales (lenguaje inclusivo, género y literatura, entre otros)

e. Metodología de enseñanza

La metodología del diploma se sustenta en el modelo formativo del Centro de Estudios Saberes Docentes, el cual concibe la formación como un proceso profesional situado, crítico y transformador. Esta perspectiva entiende que la docencia se desarrolla en escenarios complejos, atravesados por tensiones éticas, sociales, políticas y culturales, lo que exige un posicionamiento pedagógico reflexivo y comprometido con los principios de una educación inclusiva y con enfoque de derechos.

En este marco, la propuesta metodológica se apoya en el aprendizaje experiencial y activo, donde las y los participantes reflexionan críticamente desde sus propias prácticas, articulando teoría, experiencia y contexto para la generación de saber pedagógico pertinente. El proceso privilegia la colaboración, el diálogo horizontal y la co-construcción de conocimientos, promoviendo la elaboración de productos auténticos que respondan a los desafíos reales de la práctica docente en la educación superior.

- **Ciclo de Aprendizaje Profesional**
La acción formativa se organiza en torno a un ciclo de aprendizaje profesional que estructura y orienta cada curso del diploma, este ciclo se podrá materializar en las clases, módulos y el programa.
- **Ámbitos transversales**
El proceso formativo está mediado por dos ámbitos que atraviesan todos los módulos del diploma: Evaluación y retroalimentación permanente; Generación de conocimientos profesionales.
- **Competencias disciplinares y Competencias Sello**
La metodología integra dos dimensiones complementarias de competencias: Competencias disciplinares y Competencias Sello. En este diploma, las competencias sello se incorporan de manera transversal en todos los módulos y se constituyen como una línea base para posicionarse desde la educación y la formación docente.

Las competencias sello trascienden el rol de un eje complementario por cuanto orientan y aportan coherencia a todo el proceso formativo. Su incorporación asegura que las y los participantes desarrollen conocimientos y habilidades disciplinares, como también la capacidad de pensar, reflexionar y actuar desde un horizonte ético-político, crítico y transformador, comprometido con la justicia social, la inclusión y la equidad educativa.

f. Plan de evaluación

Módulo	Procedimiento evaluativo	Tipo de evaluación
Módulo 1. Reflexión e investigación de la práctica docente	Bitácora reflexiva	Formativa
Módulo 2. Didáctica de la Lectura	Revisión y análisis de material didáctico	Sumativa (20% sobre 100% del módulo)
	Diseño y aplicación de una actividad de lectura	Sumativa (20% sobre 100% del módulo)
	Portafolio	Sumativa (60% sobre 100% del módulo)
Módulo 3. Didáctica de la Escritura	Diario de escritura	Formativa
	Juegos creativos	Sumativa (40% sobre 100% del módulo)
	Portafolio	Sumativa (60% sobre 100% del módulo)
Módulo 4. Didáctica de la Comunicación Oral	Elaboración Textos no literarios: debate, exposición oral, entrevistas, podcasts, etc.	Sumativa (20% sobre 100% del módulo)
	Textos literarios: juego de roles, dramatizaciones, teatro de marionetas, kamishibai, etc.	Sumativa (20% sobre 100% del módulo)
	Portafolio	Sumativa (60% sobre 100% del módulo)
Módulo 5. Diseño y aplicación de un proyecto de educación artística propio	Investigación con apoyo de TICs	Sumativa (40% sobre 100% del módulo)
	Portafolio	Sumativa (60% sobre 100% del módulo)

g. Requisitos de aprobación

Para obtener el diploma, las y los participantes deberán aprobar los módulos que lo componen, cumpliendo los criterios de aprobación definidos para cada uno. Es decir:

- Aprobación de todos los módulos calificados del Diploma con nota igual o superior a 4,0 en escala de 1,0 a 7,0;
- Cumplir con al menos 75% de asistencia a las clases sincrónicas de cada módulo;
- Entregar y aprobar los productos de evaluación definidos en cada módulo.

La nota de aprobación final del Diploma se determina de la siguiente forma:

Nombre módulo	Ponderación
Módulo 1. Reflexión e investigación de la práctica docente.	0%
Módulo 2. Didáctica de la Lectura	33%
Módulo 3. Didáctica de la Escritura	33%
Módulo 4. Didáctica de la Comunicación Oral	17%
Módulo 5. Didáctica de la Investigación sobre Lengua y Literatura	17%

h. Dedicación académica

- Créditos: 6
- Horas cronológicas totales: 162

- Horas cronológicas directas: 80

i. Modalidad

No presencial

j. Coordinación académica y equipo docente

Coordinación académica:

- Prof. Karen Mariángel

Equipo docente:

Claudia Dueñas

Pablo González

Karen Mariángel

Carolyn Ortiz

Rebeca Soto

k. Condiciones para regular la permanencia de los/as estudiantes

La permanencia de las/os alumnas/os corresponderá al período en que se desarrolla el Diploma. En el caso de quienes reprobaban un Curso y soliciten cursarlo en la versión siguiente del Diploma, de existir, su permanencia se extenderá por el período que dure dicha actividad curricular.

Un/a alumno/a podrá suspender sus estudios por una sola vez bajo situaciones debidamente fundadas y solo si ha finalizado en primer curso y cursar lo que resta del Diploma en la versión siguiente, de existir, en este caso su permanencia en el diploma corresponderá al período que duren las actividades curriculares en dicha versión. Situaciones especiales sobre las materias de este título, así como el reconocimiento de créditos, actividades académicas, suspensión de estudios, renunciaciones u otras, serán resueltas por la Dirección de la Escuela de Postgrado, conforme a la propuesta de la coordinación académica del Diploma.