

## CURRICULUM VITAE

NOMBRE: Alejandra Vega Palma

RUT: 7.980.658-7

EMAIL alvega@uchile.cl

### ESTUDIOS SUPERIORES

Doctor en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2005.

Diploma de Estudios en Profundidad (D.E.A.) - Universidad de París VII, Jussieu, 1991.

Maestría en Historia, Universidad de París VII, Jussieu, 1989.

Licenciatura en Historia, Universidad de París VII, Jussieu, 1988.

Reconocimiento del grado de Licenciado en Historia por la Universidad de Chile, 1994.

### BECAS Y PREMIOS

\* 2006: Premio Miguel Cruchaga Tocornal por tesis doctoral, Academia Chilena de la Historia.

\* 2000-2003: Beca CONICYT para estudiantes de Doctorado.

\* 1999: Beca de Ayudante-Instructor para estudiantes de Doctorado, Instituto de Historia, Universidad Católica de Chile.

\* 1989-1990 Beca del Ministerio de Investigación Científica y Tecnológica, Francia para estudiantes de postgrado.

### DOCENCIA UNIVERSITARIA

2006 Septiembre a la fecha

Profesor asistente, jornada completa, Centro de estudios culturales latinoamericanos/  
Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades,  
Universidad de Chile

2006 Primer semestre. Monografía América Hispana, Escuela de Historia, Universidad  
Finis Terrae

- 2005-2008 Módulo ‘Patrimonio y Paisaje’, Master en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural, Universidad de los Andes
- 2002 Seminario de ‘Arte e historia’, Escuela de Historia, Universidad Finis Terrae
- 1999-2001 Asignatura ‘Teoría de la Historia’, Séptimo semestre, Carrera de Filosofía, Universidad ARCIS

### INVESTIGACION

- 2012-2014 Investigadora responsable proyecto FONDECYT n° 1120275 “Vestir al indio/vestirse de indio. Vestimenta de los indios del común en la villa de Potosí (1570 a 1670)”.
- 2007-2009 Investigadora responsable proyecto FONDECYT n° 1070938: “Descripción geográfica y programa imperial. Tensiones en las representaciones hispanas del territorio del Virreinato del Perú, 1570-1601”.
- 1995-1997 Co-investigadora proyecto FONDECYT n° 1950068, “Etnohistoria del Corregimiento del Maule. La población indígena y el territorio en los siglos XVI y XVII”.

### PRESENTACIONES A CONGRESO

- 2014 Alejandra Vega y Natalie Guerra, “Chumpi y fajas . Objetos y prácticas vestimentarias de indias y guaguas en Potosí y La Plata, siglos XVI y XVII”, **IX Jornadas de historia colonial**, Santiago de Chile, Grupo de Estudios Coloniales, Universidad de Chile, mayo de 2014.
- 2014 Alejandra Vega, “De la palabra al objeto. La ropa de abasca y las prácticas andinas en el contexto colonial. La Plata y Potosí, siglos XVI y XVII”, **III Taller de Sistemas de Representaciones Andinas**, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, enero de 2014.

- 2013 Alejandra Vega, “El traje de indios entre políticas imperiales y adaptaciones coloniales. Contextos y usos de categorías descriptivas de la vestimenta indígena en Charcas (1570-1650)”, **I Jornadas de Etnohistoria, Historia indígena y Antropología en Chile**, Facultades de Filosofía y Humanidades y de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, octubre de 2013.
- 2012 Alejandra Vega, “Territorio sagrado, territorio colonizado. La provincia de los Yauyos y los mapas de las relaciones geográficas del Perú (siglo XVI)”, **IV Simposio Iberoamericano de Historia de la Cartografía**, Lisboa, septiembre de 2012.
- 2012 Alejandra Vega, “Historias y paisajes cordilleranos. Preguntas desde la ocupación colonial del territorio. Santiago de Chile y Santa María Jesús de Huarochirí, Perú”, **Coloquio Historia y Paisaje**, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, agosto de 2012.
- 2012 Alejandra Vega, “Trajes del teatro del mundo: cuerpo, sujetos y diferencia en la primera modernidad” en **54° ICA**, Viena, julio de 2012.
- 2011 Alejandra Vega “Ropa, traje, vestido. La construcción visual del sujeto indio. Perú siglo XVI”, en **VI Encuentro Internacional sobre el Barroco**, “La imagen del poder”, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, marzo de 2011.
- 2009 Alejandra Vega, “Los animales como signos culturales: la iguana y el armadillo en la representación de América del siglo XVI” **Coloquio internacional Naturaleza y representación visual**, INCUBO /Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, 17 de abril de 2009.
- 2009 Alejandra Vega, “*De mala fe y licencias en demasía*: La figura del cronista mayor y la disputa metropolitana por el control del saber”, **Coloquio Denominaciones, clasificaciones e identidades en América Colonial**, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, e Instituto de Historia, Universidad Católica de Chile, marzo de 2009.

- 2008 Alejandra Vega, “El territorio prefigurado en las *peticiones de informar* en el siglo XVI”, ponencia presentada a las **VIII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana**, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.
- 2008 Alejandra Vega, “Los diferentes Perú de la Geografía y Descripción Universal de las Indias de Juan López de Velasco”, ponencia presentada a **II Simposio Iberoamericano de Historia de la Cartografía**, Departamento de Geografía, Universidad Autónoma de México.
- 2007 Alejandra Vega, “Rumores de frío. Experiencias contrapuestas de Pedro de Alvarado y Diego de Almagre en la cordillera”, ponencia presentada a **Colonial America Studies Association (CASO)**, Quito, Ecuador.
- 2006 Alejandra Vega, “Representación cartográfica de la gobernación de Chile en el siglo XVI”, ponencia presentada al **I Simposio Iberoamericano de Historia de la Cartografía**, Departamento de Geografía, Universidad de Buenos Aires.
- 2006 Alejandra Vega, “Chile, cordillera e identidad”, ponencia presentada a **Seminario Internacional Paisajoscopio**, Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Chile.
- 2004 Alejandra Vega, “Ceci est une pomme. Reflexiones sobre el corpus fotográfico de la Guerra Pacífico”, ponencia presentada a **Latin American Studies Association Conference (LASA)**, Las Vegas, Nevada.
- 2004 Alejandra Vega, “La imagen cartográfica como práctica social. Una discusión a partir de la representación cartográfica de los Andes en los mapas europeos de América el siglo XVI”, ponencia presentada al **Taller Internacional “Viajes, viajeros y representaciones de América”**, Instituto de Historia, Universidad Católica de Chile.
- 2003 Alejandra Vega, “Iconografía cartográfica de Chile: Avances y retrocesos en la representación de la Cordillera de los Andes en los mapas europeos de la segunda mitad del siglo XVI”, ponencia presentada al **Seminario Internacional “Invención del Mundo”**, Universidad Diego Portales, Santiago de Chile.

- 2001 Alejandra Vega, “Representación de la cordillera de los Andes de la Capitanía General de Chile en los cronistas del periodo 1545-1646”, ponencia presentada a **XIV Jornadas de Historia de Chile**, Universidad Católica de Chile.
- 1997 Viviana Manríquez, Carolina Odone y Alejandra Vega “Estudio Etnohistórico de las poblaciones del partido del Maule: un enfoque desde el territorio (Siglos XVI y XVII)”, ponencia presentada al **XIV Congreso Nacional de Arqueología Chilena**, Copiapó, Chile.
- 1997 Alejandra Vega, “El pueblo de Indios de Lora en el partido del Maule”, **IX Jornadas de Historia de Chile**, Universidad de Concepción.
- 1996 Viviana Manríquez, Carolina Odone y Alejandra Vega, “Prestigio y poder en la institución del cacicazgo. Partidos coloniales de Maule e Itata, Chile, siglos XVI y XVII”, ponencia presentada al **IV Congreso Internacional de Etnohistoria**, Lima, Perú.

#### PUBLICACIONES

- 2014 Alejandra Vega, “Los Andes y el territorio de Chile en el siglo XVI. Descripción, reconocimiento e invención”, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Colección Sociedad y Cultura (en prensa).
- 2014 Alejandra Vega, “La construcción del sujeto indio en el Perú por medio de la vestimenta (siglo XVI)”, en *VI Encuentro Internacional del Barroco*, La Paz, Bolivia (en prensa).
- 2014 Alejandra Vega, “Trajes del teatro del mundo: vestimenta, sujetos y diferencia americana en la primera modernidad”, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [Online], Debates, <http://nuevomundo.revues.org/66794>; DOI : 10.4000/nuevomundo.66794.
- 2013 Alejandra Vega (traducción), Steve Stern, *Luchando por mentes y corazones. Las batallas de la memoria en el Chile de Pinochet*. Libro dos de la trilogía “La caja de

la memoria del Chile de Pinochet”, Santiago de Chile, Ediciones Universidad Diego Portales, Colección Ciencias Sociales e Historia, 584 páginas.

- 2013 Alejandra Vega, “Entre paisaje y cartografía. La tradición de la cordillera como frontera y la producción visual de la Expedición Malaspina, Gay y Rugendas”, en Federico Arenas, Andrés Núñez y Rafael Sánchez (eds.), *Fronteras en movimiento e imaginarios geográficos. La cordillera de los Andes como espacialidad sociocultural*, Santiago, Instituto de Geografía, Universidad Católica de Chile/Serie Geolibros y Ril Editores: 307-336.
- 2012 Alejandra Vega, “La *Tabula geographica Regni Chile* de Alonso de Ovalle”, en Alonso de Ovalle, *Histórica relación del reino de Chile*, edición facsimilar y estudios, Santiago, El Mercurio/Aguilar: 63-70.
- 2011 Alejandra Vega, “Memorias del paisaje cordillerano: la travesía de los Andes en la gobernación de Chile durante el siglo XVIII”, *Revista de Historia Social y de las Mentalidades* nº15-2: 69-87.
- 2011 Alejandra Vega, “Experiencias de cordillera, ecos de frío: relatos cruzados entre Chile y Quito en el siglo XVI”, *Revista Chilena de Literatura* nº 80: 223-242.
- 2010 Alejandra Vega, “De mala fe y licencias en demasía. La figura del cronista mayor y la disputa metropolitana por el control del saber”, en Alejandra Araya y Jaime Valenzuela (eds.), *América colonial. Denominaciones, clasificaciones e identidades*, Santiago, Ril editores, Universidad de Chile y Universidad Católica de Chile: 363-377.
- 2010 Alejandra Vega, “Cartografía y escritura cartográfica. Los diferentes Perú de la *Geografía y Descripción Universal de las Indias* de Juan López de Velasco” en Francisco Roque de Oliveira y Héctor Mendoza Vargas (coordinadores), *Mapas de metade do mundo. A cartografia e a construção territorial dos espaços americanos: séculos XVI a XIX*, Lisboa/México, Centro de Estudos Geográficos da Universidade de Lisboa e Instituto de Geografía, UNAM, 2010: 213-225.

- 2010 Alejandra Vega, “Ríos y montes en la prefiguración del continente americano”, *Revista eletrônica Documento Monumento* n°3 (Cuiabá), dic. 2010: 21-34.
- 2009 “Cordillera, frontera, identidad: representaciones cartográficas de la gobernación de Chile en el siglo XVI” en Carla Lois y Héctor Mendoza (eds.), *Historia de la Cartografía de Iberoamérica*, Ciudad de México, coedición Instituto de Geografía de la UNAM e Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática de México: 379-401.
- 2009 Alejandra Vega, “Pintura de Castas: una relectura” en María José Cot y Claudio Rolle (eds.) *Letras de Humanidad. Escritos en honor a Francesco Borghesi Sgoluppi*, Santiago, Ediciones Instituto de Historia/Universidad Católica de Chile: 275-286.
- 2008 José Luis Martínez y Alejandra Vega, “Narraciones imperiales contrapuestas: los *suyus* cuzqueños y el eje norte-sur español en la construcción de la espacialidad del Perú colonial”, Hilda Araujo Camacho (editora), *Los Andes y las poblaciones altoandinas en la agenda de la regionalización y la descentralización*, Lima, Concytec, 2008: 63-67.
- 2006 Alejandra Vega, “Representación cartográfica de la gobernación de Chile en el siglo XVI” en *Imágenes y lenguajes cartográficos en las representaciones del espacio y el tiempo. I Simposio iberoamericano de historia de la cartografía* (ISBN-10: 950-29-0919-4; ISBN-13: 978-950-29-0919-6), [www.historiacartografia.com.ar/publicacion.html](http://www.historiacartografia.com.ar/publicacion.html).
- 2006 Alejandra Vega, “Sierra y guerra: descripción y metáfora en el relato fundacional de la gobernación de Chile. Siglo XVI”, *Boletín de la Academia Chilena de la Historia* n° 115: 329-344.
- 2005 Olaya Sanfuentes y Alejandra Vega, “Descubrimiento y Conquista de Chile” en Nicolás Cruz y Alejandra Vega (coords.) *Historia de Chile Ilustrada*, Pontificia Universidad Católica de Chile y Editorial Zig-Zag, Santiago, vol. I: 77-163.

- 2005 Nicolás Cruz y Alejandra Vega (coords.), *Historia de Chile Ilustrada*, Pontificia Universidad Católica de Chile y Editorial Zig-Zag, Santiago, 2 vols.
- 1999 Alejandra Vega, “Asentamiento y territorialidad indígena en el partido colonial del Maule, siglo XVI”, *Historia* (Santiago) n° 32: 685-708.
- 1998 Alejandra Vega, “Articulación colonial del espacio indígena: el pueblo de indios de Lora en el siglo XVII”, *Revista de Historia Indígena* (Santiago) n° 4: 39-52

#### ACTIVIDADES DE EXTENSION

- 2013 Presentación "Los Andes en la configuración del territorio de Chile: huellas y herencia" en mesa "La configuración del territorio chileno", *XV Seminario sobre patrimonio cultural. Patrimonio y territorio*, DIBAM, Santiago, julio de 2013.
- 2012 Mesa redonda, Grupo de estudios coloniales, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile “Cultura material, espacio e identidades”, octubre de 2012.
- 2012 Sesiones “Cultura material” y “Escrituras cartográficas”, Módulo hermenéutica historiográfica, Diplomado de Extensión en documentación colonial chilena, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, agosto de 2012.
- 2011 Mesa redonda/Taller “Cultura visual: aportes para una discusión en historiografía y humanidades”, *XIX Jornadas de Historia de Chile*, Universidad Diego Portales, Santiago, noviembre 2011.
- 2011 Comentario a conferencia de Dra. María Rosaria Stabilli, “El uso público de la historia. El historiador como mediador de memorias conflictivas”, en *Conferencia internacional Democracia y Cultura en Tiempos Neoliberales*, Iniciativa Bicentenario Juan Gómez Milla, Universidad de Chile, Santiago, octubre 2011.
- 2010-2011 Responsable Proyecto “Pumanque. Lo que perdura cuando cae lo material”, *Fondo Valentín Letelier*, Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones. Ejecución septiembre 2010-diciembre 2011.

- 2010 Presentación “La América mestiza. Reinscripciones del tópico del mestizaje en las narrativas sobre Latinoamérica” en Congreso de Estudiantes de Historia *Diálogos sobre pensamiento crítico y memorias de Chile y América*, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, septiembre 2010.
- 2009 Guión museográfico y curatoría de exposición “Construcción de Mundos. Representaciones cartográficas de Chile y América”, *Museo Andino*, Santiago (en conjunto con Olaya Sanfuentes)
- 2008 Comité Organizador, *VIII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana*.
- 2007 Charla de Extensión “Paisaje chileno y vistas de los Andes en Brambila, Gay y Rugendas”, Ciclo de conferencias *Rugendas en Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, 17 de mayo de 2007.
- 2006 Investigación histórica para guión museográfico *Museo Colonial de San Francisco* (en conjunto con Isabel Cruz y Olaya Sanfuentes).
- 2006 Libros infantiles: *Las hazañas de Almagro* y *El viaje de Colón*, Olaya Sanfuentes y Alejandra Vega, Santiago, Editorial Amanuta.
- 2004 Proyecto ‘Lineamientos para guión museográfico Museo del Carmen de Maipú’ (en conjunto con Olaya Sanfuentes).
- 2002-2003 Investigación, guión museográfico y curatoría de *Museo La Merced*, Santiago (en conjunto con Isabel Cruz y Olaya Sanfuentes).
- 2000 Elaboración de *Manual para Docentes sobre uso de material cartográfico en el aula*, Subsector Comprensión del Medio natural, social y cultural, Programa de Educación Rural, MINEDUC.
- 1998 Investigación histórica para exposición ‘Chile a la vista’, (navegantes holandeses en la costas de Chile, siglo XVI-XIX), Dirección de Extensión, *Biblioteca Nacional*.

Santiago, julio de 2014