



CENTRO DE LENGUAS Y
CULTURAS DEL MUNDO
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad de Chile

Nombre del Curso: Mujeres místicas y visionarias: siglos xii-xiv

Curso de 24 horas

El curso se realizará en dos bloques seguidos, los días viernes. En el primer bloque la profesora realizará una clase expositiva, mientras que en el segundo bloque se trabajará grupalmente en la lectura, interpretación y comentario de los textos de mujeres medievales que contempla el curso.

Docente: Daniela Picón, Departamento de Literatura. Facultad de Filosofía y Humanidades. U. de Chile.

Presentación: Estudiaremos un corpus de textos pertenecientes a una tradición “silenciada” u “olvidada” por la cultura europea occidental: la mística femenina medieval. La lectura de las fuentes literarias nos llevará a explorar y conocer rasgos representativos de la espiritualidad femenina que floreció en la escritura de estas mujeres durante los últimos siglos de la edad media.

Propósitos:

Leer, interpretar y comentar grupalmente las fuentes literarias seleccionadas para explorar los temas y problemas que aborda el curso.

Identificar y reflexionar sobre posibles continuidades entre la mística femenina medieval y nuestro mundo contemporáneo, estableciendo proyecciones pertinentes entre las autoras medievales y algunas voces de mujeres del siglo xx.



CENTRO DE LENGUAS Y
CULTURAS DEL MUNDO
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad de Chile

Programa:

	<p>La mirada interior: experiencia visionaria y escritura femenina medieval</p> <p>Taller de lectura: texto teórico introductorio, "La mirada interior" (Victoria Cirlot y Blanca Garí)</p>
	<p>Lo visual y lo visionario: arte, escritura y espiritualidad femenina durante la edad media</p> <p>Taller de lectura: Hildegard de Bingen</p>
	<p>Las beguinas medievales: amor religioso y amor erótico en la "mística cortés"</p> <p>Taller de lectura: Hadewijch de Amberes</p>
	<p>El cuerpo y los sentidos en la mística femenina medieval</p> <p>Taller de lectura: Ángela de Foligno y Juliana de Norwich</p>
	<p>Gratuidad y renuncia en la mística femenina medieval</p> <p>Taller de lectura: Beatriz de Nazaret y Matilde de Magdeburgo</p>
	<p>Razón y amor: la espiritualidad femenina medieval</p> <p>Taller de lectura: Margarita Porete</p>
	<p>Ecos de la mística femenina medieval en las voces de mujeres del s. xx</p> <p>Taller de lectura: Virginia Woolf, María Zambrano y Gabriela Mistral</p>
	<p>Ecos de la mística femenina medieval en las voces de mujeres del s. xx</p>



CENTRO DE LENGUAS Y
CULTURAS DEL MUNDO
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad de Chile

Taller de lectura: Virginia Woolf, María Zambrano y Gabriela Mistral

Bibliografía

- Ángela de Foligno. *Libro de la experiencia*. Ed. Pablo García Acosta. Madrid: Siruela, 2014
- Cirlot, Victoria. *Hildegard de Bingen y la tradición visionaria de occidente*. Barcelona: Herder, 2005
- Cirlot, Victoria y Blanca Garí. *La mirada interior. Escritoras místicas y visionarias en la Edad Media*. Madrid: Siruela, 2008
- _____. (Eds.). *El monasterio interior*. Barcelona: Fragmenta, 2017.
- Epiney- Burgard, G. y Zum Brunn, E. *Mujeres trovadoras de Dios. Una tradición silenciada de la Europa medieval*. Barcelona: Paidós, 1998
- Hadewijch de Amberes. *El lenguaje del deseo*. Ed. María Tabuyo. Madrid, Trotta, 1999.
- Margarita Porete. *El espejo de las almas simples*. Ed. Blanca Garí. Madrid: Siruela, 2005
- Mistral, Gabriela. *Toda culpa es un misterio*. Santiago: La Pollera, 2020.
- Woolf, Virginia. *Un cuarto propio*. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2019
- Zambrano, María. *Claros del bosque*. Madrid: Alianza, 2019

Informaciones y contacto

Facultad de filosofía y Humanidades

centrodelenguas@uchile.cl